

La P-Kasten : accessoire du luger dit d'artillerie (ou LP14) et du MP18/1 :

Qu'est-ce qu'une P-Kasten : une caisse contenant cinq chargeurs dits "escargots", leur cache-poussière (et adaptateur pour les MP18 en optimisant), une chargeur et 32 boîtes de 16 cartouches réglementaires de l'époque

Tout d'abord, présentation de la caisse extérieure elle-même :

Bois de résineux, peinture felgraü, poignées latérales et supérieure celle-ci encastrée.

On note la présence d'un grand "P" sur la façade dont la police varie, et d'un plus petit sur le dessus entre poignée et bordure charnière, les deux sont de peinture blanche.

Les ferrures extérieures varient suivant les divers fabricants, peintes dans les tons vert sombre



Une vue plus rapprochée de chaque :

A : façade



A : dessus



B : façade



B : dessus



C : façade



C : dessus



Type de poignée latérale :



Ces caisses sont aménagées :

Donc pour réceptionner cinq "trommelmagazins" et leurs accessoires, elles possèdent une claire voie avec séparations sur le fond de boîte et des taquets retenant les "corps de magasins " sur la façade intérieure



Puis un long liteau bloque le tout, lui-même retenu contre la perte par une chaînette



Pour la chargette un bloc de bois de résineux évidé à sa taille dans laquelle elle est juste encastrée, on remarque le taquet latéral de guidage du tiroir et la marque du fabricant à l'encre violette, typique de l'époque qui sera caché, le tiroir en place

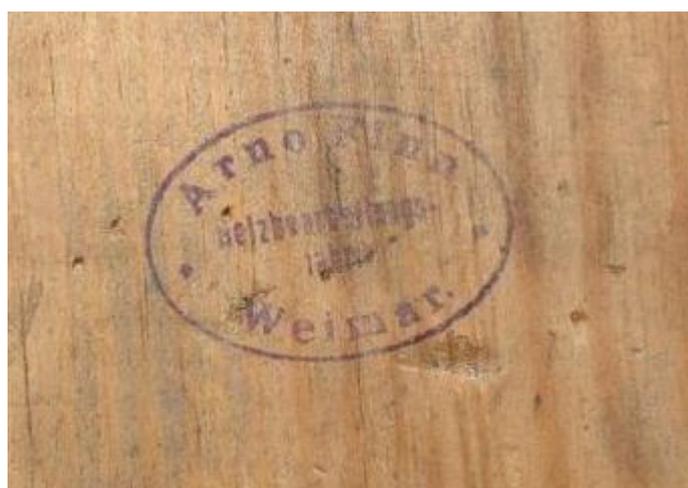
Les autres taquets vu sur la face avant servent de maintient aux corps des trommels



Puis pour les cartouches, un tiroir à trois séparations formant quatre compartiments pour huit boîtes de 16 cartouches par rangée.
Soit trente deux boites donnant seize chargements de trommels .



Différents fabricants ont opéré pour ces boîtes, on trouve leurs marquages à l'encre à l'intérieur :
.....







Et marquages aussi d'instructions pour l'ordre de préhension des trommels :







Sur certaines caisses un poinçon gothique d'acceptation de l'armée impériale est apposé coté intérieur du couvercle en haut :
Photos ci-dessus et suivante :



Enfin le contenant principal :

-----Les trommels-----

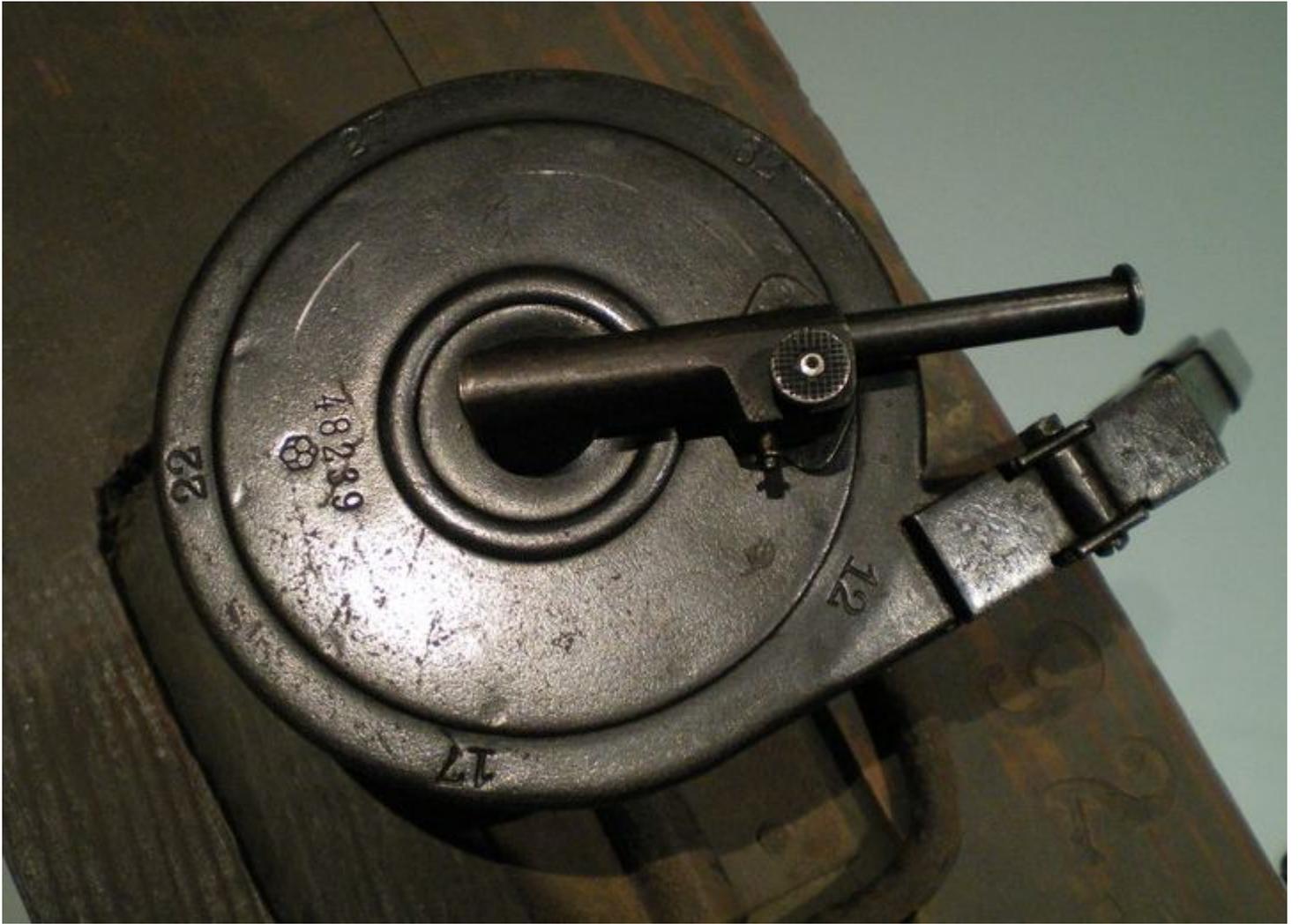
On peut noter deux fabricants reconnus :

AEG représenté par un logo de trois hexagones contenus dans un quatrième apposé seul sur le fond et Bing juste représenté par B/N frappé sur les deux faces, environ 750.000 exemplaires mini et plusieurs modèles.

Donc,

AEG, facile, une seule fabrication d'environ 75.000 exemplaires, le poinçon d'acceptation est un "P" couronné





Le logo spécifique de cette fabrique sur les deux objets, corps du trommel et cache-poussière



Les poinçons sur trommel et schutzkappe :



Pour les trommels de chez Bing, cela est plus compliqué :
On peut différencier deux grandes familles de fabrication levier télescopique et levier dépliable..

.....
Celle avec le **levier télescopique** comporte trois variations :
Les dessus sont comparables, sans renfort, seuls les fonds sont différenciables :

A.....Le fond sans renfort, rare dans les 4000 à 5000 premiers :



B.....Puis un renfort apparaît :



C.....Enfin, le couplage des deux pièces se fait par un boulon et écrou en lieu des deux vis de part et d'autre, avec une modification du fond au niveau du raccord corps vertical/fond :



A,B & CLa partie supérieure est donc idem à tous :



Puis vient la dernière amélioration avec le **levier de chargement dépliant** :

On note ici aussi trois variantes :

A.....Modèle identique au dernier des précédents mais avec modification du levier :



La partie sup. est la même aussi :



B.....Puis le modèle comporte deux renforts sur la partie sup. tout en gardant le même capot inférieur :



Ici son nouveau capot :



C.....Enfin la variante de chipoteur , identique au précédent si ce n'est que le n° est frappé à 12h au lieu de 6h sur le dessous, vu sur les derniers exemplaires :



Au niveau supérieur, rien ne change



Pour résumer les "bing", il y a deux modèles ayant trois variantes, ici données dans l'ordre chronologique de fabrication , ce qui donne six "bing" collectionnables ou existants sur une fabrication de près de 750.000 à 800.000 pièces , soit plus de dix fois plus que les "AEG"

Seuls les modèles Bing sont actu copiés par la Pologne, mis en vente sur des sites partout dans tout pays , principalement la frappe des n° est très différente des originaux , mais il y a bien d'autres détails , ils sont vendus sur prix de base de 5/600€ , donc méfiez vous :

Voici du faux n° :



Actuellement, tous les faux polonais ont cette caractéristique : la somme des chiffres de leurs n° est égale à 17.

Pour utiliser les trommels, il faut pouvoir les garnir, pour cela deux charettes sont possibles :

AEG, toujours avec le poinçon P couronné et le logo hexagonal :



Son poinçon :



Son logo :



On trouve ensuite le modèle le plus courant soit la chargette Bing, ayant les mêmes poinçons et marquages que les trommels de la même usine :

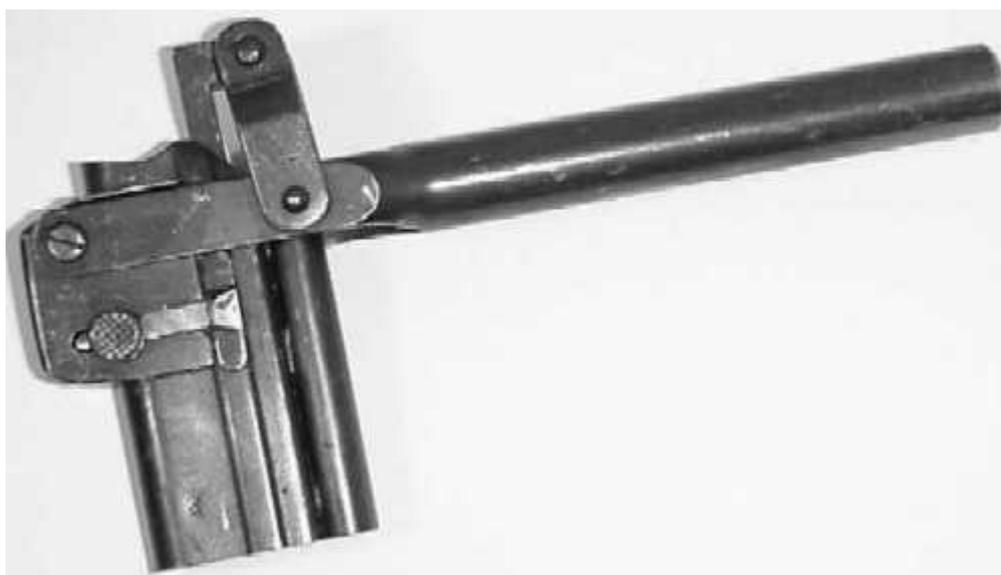


On trouve deux longueurs de corps différentes suivant deux périodes de fabrications attribuées par certains auteurs à l'arrivée du MP18 :
Un manchon adaptateur est utilisé pour cette arme coiffant le chargeur pour éviter à celui-ci de trop s'enfoncer dans l'arme et d'être happé par la masse percutante
De ce fait, la chargeur est trop longue pour se verrouiller sur le corps de mag sans enlever cet adaptateur d'où cette deuxième fabrication plus "courte".

On retrouve sur le corps de la chargeur son poinçon et logo B/N :



C'est le modèle qui se retrouve copié, souvent mauvaise qualité, les corps de mags n'y passent pas le plus souvent, avec les marquages approchants, mal recopiés , branches latérales rectifiées , etc:



Enfin pour finir, le rack ou tiroir pour ranger et stoker les quatre fois huit boîtes de seize cartouches réglementaires .
 Ce tiroir est amovible, la préhension se faisant par deux sangles tissées apposées sur le fond, et succinctement guidé par une calle de bois de part et d'autre évitant le renversement



Un échantillonnage de quelques boîtes non ouvertes d'époque WWI :



On peut évoquer les cache-poussière ou "Schutzkappe".
Il y a trois modèles poinçonnés ou non par contrôle impérial :
Déjà présenté le AEG avec son logo :



Puis deux Bing :
D'une seule pièce puis tardif avec les renforts arrières et rainurage différent pour le passage du plot rétractile de planchette élévatrice





Enfin l'adaptateur pour le MP18 est lui toujours avec les palettes de renfort idem du dernier type et possède une lame ressort interne pour se bloquer sur le corps du trommel:



Les pattelettes sont toujours repliées au dos , si sur les cotés , je suspecte une reproduction ici aussi comme exposé sur cette photo :



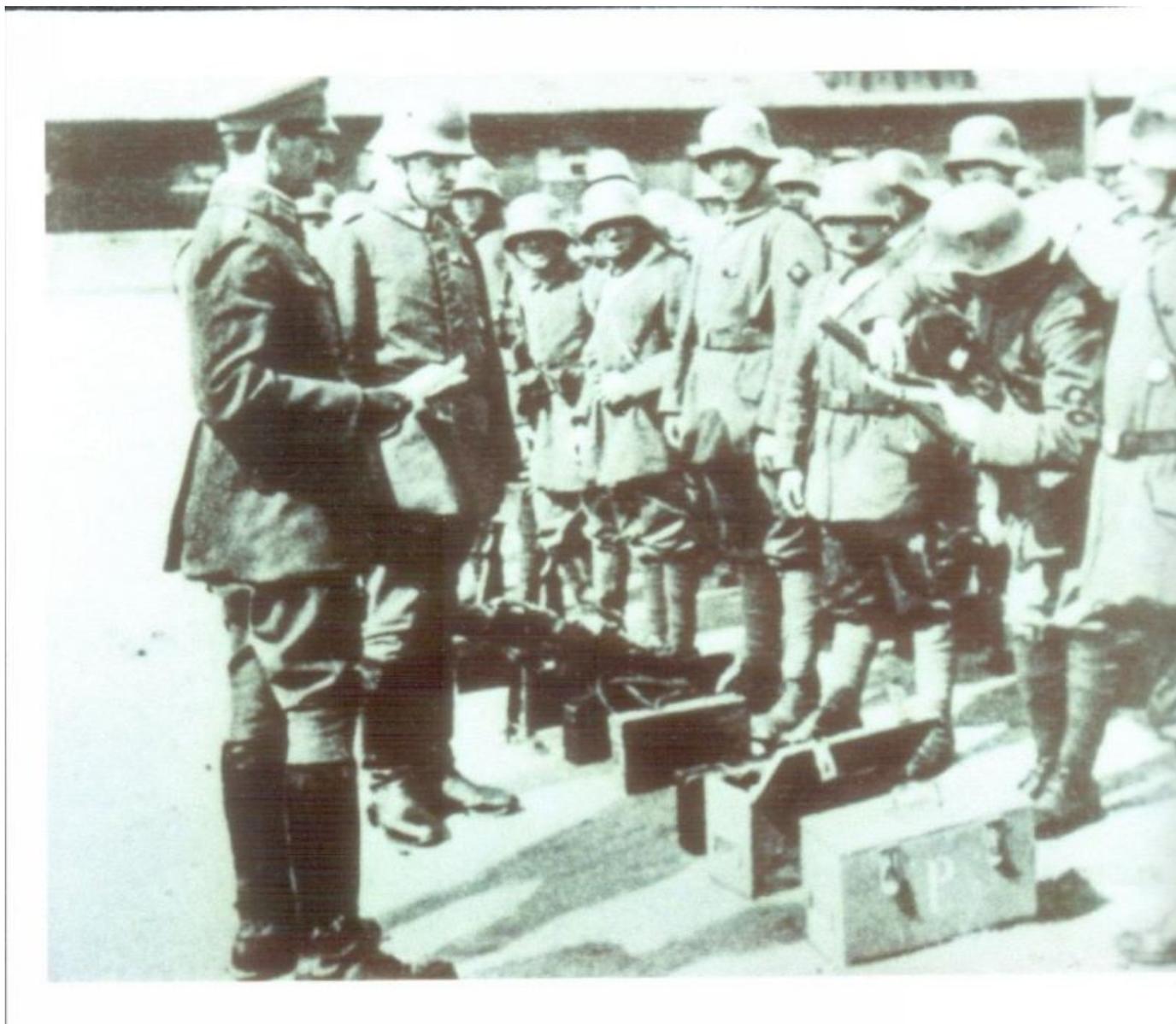
Enfin ,

On a aucune image du moins, perso dans ma doc de ces caisses sur le terrain, arrivant en fin de guerre, vers 1917 (date de début de fabrication des trommels vers 1916) au mieux et plutôt début 1918 , les belligérants avaient d'autres instants à immortaliser sur les plaques !

J'ai tout de même deux images :

Celle du colonel F. Ritter Von Epp, lors des manifestations de Munich en mai 1919 ..

Revue d'une unité des corps francs (voir insigne de manche) avec présentation de MP18 et P-Kasten au sol :



Pour finir celle de LIFE faite en Czechoslovakia et datée de Sept 1938 / Photo de John Phillips :



On ne peut se quitter parlant de ces accessoires sans ajouter les étuis en toile pour porter les chargeurs au combat mais indépendants de la P-Kasten.
Il y a plusieurs modèles et fabricants, ces derniers étant inconnus



Le port pendant au ceinturon, ou fixé en long transversalement :



Texte de Mr Gimat-Latu Patrice // lu1900
Images issues collection personnelle et internet via moteurs de recherche

